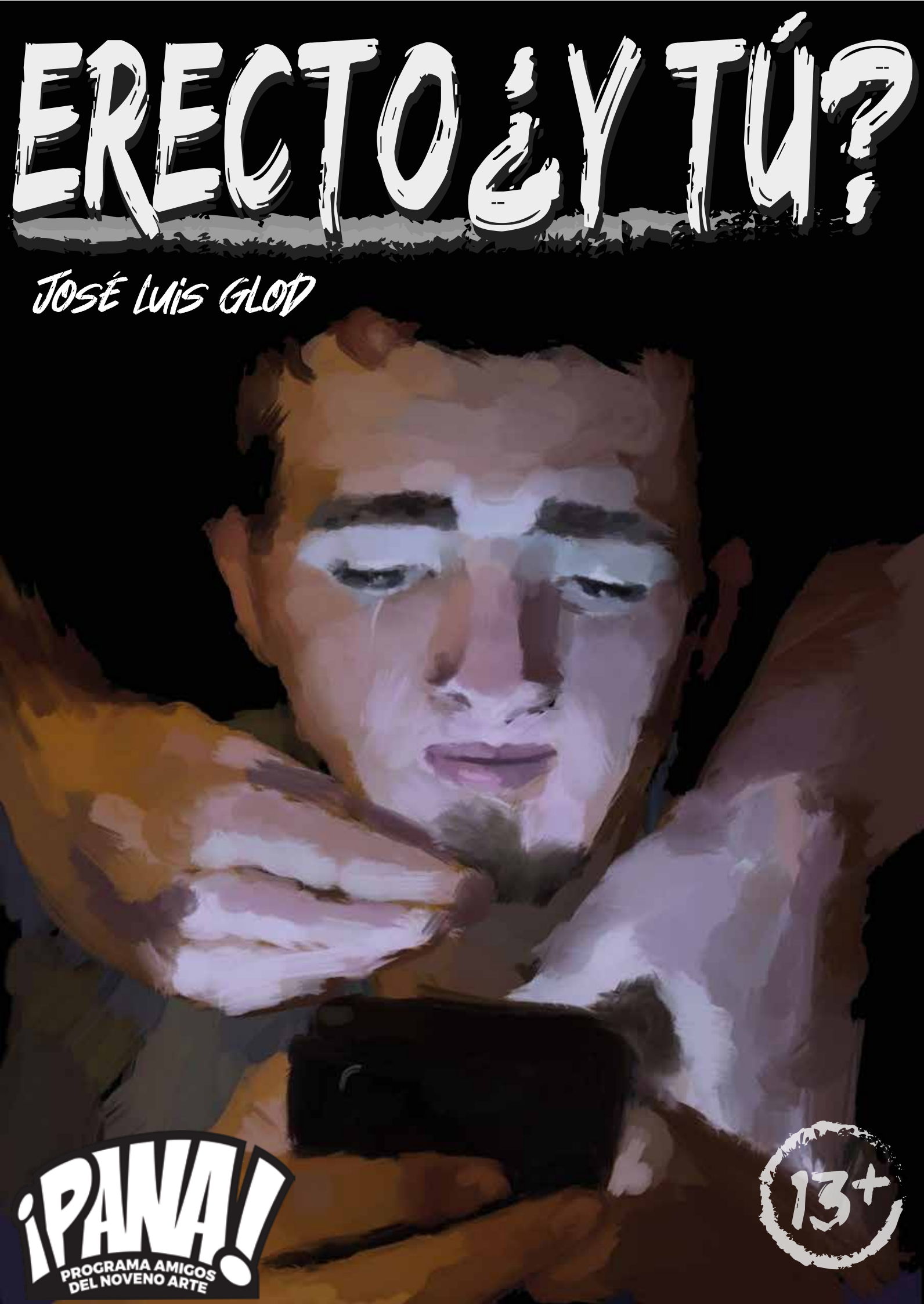
ERECTO ¿Y TÚ?

JOSÉ LUIS GLOD



¡PANA!
PROGRAMA AMIGOS DEL NOVENO ARTE

13+

ERECTO ¿Y TÚ?

Por José Luis Glod

Cuento ganador del primer lugar de la primera edición del concurso de cuentos LGBTQI+, Narrar la diversidad, organizado por los Centros de Estudiantes de las Escuelas de Letras e Historia, los grupos estudiantiles Panorama y Sapere Aude, la colectiva Trans AFAB y Adrian Fuentes.

Colaboradores
Tomás Varela, Rongny Sotillo

Ilustraciones:
Liam Planes

Edición:
Liam Planes y Kesarted Aer

Portada por:
Alexandre Rojas

«No puedo retirar mi libido de objetos equivocados
—y siempre equivoco el objeto—» Alejandro Castro
Esperaba un taxi en el patio de la residencia.
La Avenida Guajira era muy peligrosa, salir al portón podría ser un suicidio.

Pasé toda la tarde en Grindr buscando con quien revolcarme
¡Braulio!
Tres meses sin actividad sexual representaba un récord para mí.
Hey Oliver, Ulises ¿cómo están?
!Hey chamo, todo bien!
Bien, ahí vamos, ten date una pasada.
Miren, en un rato me voy a la casa de Paolo, para hacer una tarea. Avisado.
¡Esperate un momento! !¿Braulio, te bañaste?!

Sí, me demoré como una hora
Bañarse implica lavarse.
Y lavarse tiene que ver con descubrir la mugre.
Me bañé sin meditar esta situación.
ignorando la culpa goteante que corrió por mi espalda.
Hice caso omiso a mis pensamientos.
A mi pesar quedé mal bañado,
teniedo que cubrirlo con
Acqua di Gio.
Igual, no es para tanto,
mañana voy a buscar
más agua.

Yo no iba a casa de ningún Paolo, como les había dicho.
Ni siquiera estaba seguro a dónde iría.

¡Beeeppp!
Mira, Braulio, ¿al menos tienes efectivo para los taxis?
Sí, vale, tranquilo. No me esperen despierto.
Para un estudiante común era muy difícil pagar taxis y más con efectivo.
TAXI
Paf
El valor del bolívar se triplicaba si necesitabas billete en mano.

¿Pa' donde?
Por los patrulleros
¿Erecto y tu?
Nos vemos por donde estan los patrulleros.
Ya no aguanto poder verte
Braulio
En camino, galán
más de 8 horas sin luz....
Esto sí ya es el colmo como puede ser que....
ya van tres meses sin agua.....
No puede ser que ahora el dólar este en..
y ni hablar de las protestas...

¿Erecto y tú?
Ok
Hay guarimba
¿Cómo?
Que esta trancado
No creo que nos dejen pasar

...Es que allá van a pagar la carrera
¡Pasá rápido!

Te bajáis después del elevado
Okey
5%
Mierda..
Ya vamos llegando....
Ya vamos llegando
¡Cuéntame!
Avísame cuando estés en la comandancia

¿Llegamos?
¿Ujum?....
¿Cuánto es?
Ya le pago
Ciento veinte mil
Uuummm.....

¿Ya viene quién?
Ya viene
Fiiiiii
¿Braulio?
Aquí tienes quedese con el cambio
Vamos, te esperan dentro
Pro Prrrroo
Proo

CENTRO DE RECLUSIÓN
¡Pasa al modulo!
CLACK!
¿A vos te dijeron pa' donde venías?

CRACK

Glup
¡Erecto!
Braulio

DELIBERACIÓN DEL JURADO

Nosotros, Andrea Leal, Edgar Carrasco, Jaime Yáñez, Melanie Agrinzones, Óscar Medina y Tristán Key, miembros del jurado del Concurso de Cuentos Narrar la diversidad (2025), luego de haber leído, evaluado y discutido los treinta (30) cuentos participantes, hemos decidido otorgar de manera unánime:

El primer lugar al cuento titulado «Erecto, ¿y tú?» presentado a concurso bajo el seudónimo de Braulio al ser una narración osada, divertida e incisiva sobre las formas (o, más bien, deformaciones) del deseo cuando está signado por una realidad monstruosa y un poder invisible cuya moneda de cambio es la precariedad. Consideramos que es un cuento que sabe manejar muy bien la tensión entre la narración y las acciones de los personajes, mientras plasma una realidad política que deja desnuda la soledad, el miedo y la hipocresía machista de una sociedad cegada a la inclusión de todas susus formas de deseo. A su vez, no deja a un lado el tono irónico y sagaz que hace de su lectura un deleite y un cuento significativo para la memoria de la literatura sobre la diversidad sexual y de género del país.

Caracas, 31 de julio de 2025.

ERECTO ¿Y TÚ?

Bajo el sofocante calor de una Maracaibo en crisis , Braulio un estudiante universitario decide ignorar el peligro de las calles para saciar un deseo contenido por meses. Entre apagones, falta de agua y barricadas que arden en la ciudad , se aventura en un viaje sin retorno guiado únicamente por el seductor perfil de un extraño en Grindr.

¿Llegará a su destino esperando y encontrarse con su amante?

El precio de un encuentro es cruzar un umbral del que no se puede regresar.